|  |  |
| --- | --- |
| **Phòng GD- ĐT Gia Lâm****Trường THCS Đa Tốn** | **BÀI TẬP TỰ ÔN NGỮ VĂN 6****PHIẾU SỐ 4** |

***I. Trắc nghiệm (2 điểm)***

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi từ 1, 2

*Thuyền chúng tôi chèo thoát qua kênh Bọ Mắt, đổ ra con sông Cửa Lớn, xuôi về Năm Căn. Dòng sông Năm Căn mênh mông, nước ầm ầm đổ ra biển ngày đêm như thác, cá nước bơi hàng đàn đen trũi nhô lên hụp xuống như người bơi ếch giữa những đầu sóng trắng. Thuyền xuôi giữa dòng con sông rộng hơn ngàn thước, trông hai bên bờ, rừng đước dựng lên cao ngất như hai dãy trường thành vô tận.*

(Đoàn Giỏi)

**1.**Câu văn: *“Thuyền xuôi giữa dòng con sông rộng hơn ngàn thước, trông hai bên bờ, rừng đước dựng lên cao ngất như hai dãy trường thành vô tận”* sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

a. Nhân hóa    b. So sánh    c. Ẩn dụ    d. Hoán dụ

**2.**Đâu là chủ ngữ trong câu văn: *“Thuyền chúng tôi chèo thoát qua kênh Bọ Mắt, đổ ra con sông Cửa Lớn, xuôi về Năm Căn”* ?

a. Thuyền chúng tôi

b. Chèo thoát qua kênh Bọ Mắt

c. Đổ ra con sông Cửa Lớn

d. Xuôi về Năm Căn

**3.**Câu: *“Trâu ơi, ta bảo trâu này/ Trâu ra ngoài ruộng trâu cày với ta”* thuộc kiểu nhân hóa nào?

a. Dùng từ ngữ vốn gọi người để gọi vật

b. Dùng từ ngữ vốn chỉ hoạt động, tính chất của người để chỉ hoạt động, tính chất của vật

c. Trò chuyện, xưng hô với vật như đối với người.

d. không phải nhân hóa.

**4.**Câu thơ nào sau đây sử dụng biện pháp tu từ so sánh?

a. Người cha mái tóc bạc/ Đốt lửa cho anh nằm.

b. Những chị lúa phất phơ bím tóc/ Những cậu tre bá vai nhau thì thầm đứng học.

c. Trăng tròn như quả bóng/ Bạn nào đá lên trời.

d. Áo chàm đưa buổi phân li/ Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay.

**5.**Trong câu thơ: ***Trẻ em*** *như búp trên cành/ Biết ăn ngủ, biết học hành là ngoan*, phần in đậm nằm ở vị trí nào trong cấu trúc so sánh

a. Vế A (Sự vật, sự việc được so sánh)

b. Phương diện so sánh

c. Từ so sánh

d. Vế B (Sự vật dùng để so sánh)

**6.**Câu nào sau đây sử dụng biện pháp tu từ nhân hóa?

a. Bầu trời đầy mây đen.

b. Mía ngả nghiêng, lá bay phấp phới.

c. Kiến hành quân đầy đường.

d. Chim bay về tổ.

**7.**Câu văn *Dượng Hương Thư như một pho tượng đồng đúc, các bắp thịt cuồn cuộn, hai hàm răng cắn chặt, quai hàm bạnh ra, cặp mắt nảy lửa ghì trên ngọn sào giống như một hiệp sĩ của Trường Sơn oai linh hùng vĩ* có mấy hình ảnh so sánh?

a. 1    b. 2    c. 3    d. 4

**8.**Câu *“Trăng hồng như quả chín”*, đâu là yếu tố chỉ phương diện so sánh?

a. Trăng    b. Hồng    c. Như    d. Quả chín

II. Tự luận (8 điểm)

**1.**Xác định chủ ngữ, vị ngữ trong các câu sau :

*a. Chẳng bao lâu, tôi đã trở thành một chàng dế thanh niên cường tráng.*

*b. Rất đẹp hình anh lúc nắng chiều.*

*c. Những người con gái Hoa kiều bán hàng xởi lởi, những người Chà Châu Giang bán vải, những bà cụ già người Miên bán rượu, với đủ các giọng nói líu lô(...)*

*d. Gậy tre, chông tre chống lại sắt thép của quân thù. Tre xung phong vào xe tăng, đại bác.Tre giữ làng, giữ nước, giữ mái nhà tranh, giữ đồng lúa chín.*

**2.**Kể lại việc Dế Mèn trêu chị Cốc dẫn đến cái chết thảm thương của Dế Choắt bằng một đoạn văn 3 – 5 câu, trong đó có sử dụng một phó từ, một hình ảnh so sánh. Gạch chân dưới phó từ, hình ảnh so sánh đó.

**3.**Viết một đoạn văn ngắn theo chủ đề tự chọn trong đó có sử dụng biện pháp tu từ nhân hóa. Gạch chân dưới câu có sử dụng biện pháp tu từ đó. Lựa chọn 1 câu bất kì trong đoạn và phân tích thành phần chính của nó.

|  |  |
| --- | --- |
| **Phòng GD- ĐT Gia Lâm****Trường THCS Đa Tốn** | **BÀI TẬP TỰ ÔN NGỮ VĂN 6****PHIẾU SỐ 5** |

I. Trắc nghiệm (2 điểm)

**1.**Phó từ là gì?

a. Là những từ chuyên đi kèm danh từ để bổ sung ý nghĩa cho danh từ.

b. Là những từ chuyên đi kèm động từ để bổ sung ý nghĩa cho động từ.

c. Là những từ chuyên đi kèm tính từ để bổ sung ý nghĩa cho tính từ.

d. Là những từ chuyên đi kèm động từ, tính từ để bổ sung ý nghĩa cho động từ, tính từ đó.

**2.**Câu thơ *“Những chị lúa phất phơ bím tóc/ Những cậu tre bá vai nhau thì thầm đứng học”* có sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

a. Nhân hóa    b. So sánh    c. Ẩn dụ    d. Hoán dụ

**3.**Đâu là chủ ngữ của câu văn “*Hai cái răng đen nhánh lúc nào cũng nhai ngoàm ngoạp như hai lưỡi liềm máy làm việc*”?

a. Hai cái răng

b. Hai cái răng đen nhánh

c. Lúc nào cũng nhai ngoàm ngoạp

d. Như hai lưỡi liềm máy làm việc

**4.**Từ *“mồ hôi”* trong câu: *“Mồ hôi mà đổ xuống đồng/ lúa mọc trùng trùng sáng cả đồi nương”* dùng để chỉ?

a. Chỉ thành quả lao động.

b. Chỉ công sức lao động vất vả.

c. Chỉ người lao động.

d. Chỉ công việc lao động.

**5.**Thành phần in đậm trong câu thơ: *Trẻ em như****búp trên cành****/ Biết ăn ngủ, biết học hành là ngoan*, nằm ở vị trí nào trong cấu trúc so sánh?

a. Vế A (Sự vật, sự việc được so sánh)

b. Phương diện so sánh

c. Từ so sánh

d. Vế B (Sự vật dùng để so sánh)

**6.***“Không trông thấy tôi, nhưng chị Cốc****đã****trông thấy Dế Choắt đang loay hoay trong cửa hang”* . Từ in đậm trong câu trên là loại phó từ chỉ:

a. Chỉ quan hệ thời gian

b. Chỉ mức độ

c. Chỉ sự phủ định

d. Chỉ khả năng

**7.**Đâu là thành phần vị ngữ trong câu sau: *“Một buổi chiều, tôi ra đứng cửa hang như mọi khi, xem hoàng hôn xuống”*

a. Một buổi chiều

b. Tôi ra đứng cửa hang như mọi khi

c. Xem hoàng hôn xuống

d. Ra đứng cửa hang như mọi khi, xem hoàng hôn xuống

**8.**Câu thơ nào sau đây sử dụng biện pháp tu từ nhân hóa?

a. Người cha mái tóc bạc/ Đốt lửa cho anh nằm.

b. Những chị lúa phất phơ bím tóc/ Những cậu tre bá vai nhau thì thầm đứng học.

c. Trăng tròn như quả bóng/ Bạn nào đá lên trời.

d. Áo chàm đưa buổi phân li/ Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay.

II. Tự luận (8 điểm)

**1.**Đoạn thơ sau sử dụng biện pháp nghệ thuật nào? Viết một đoạn văn ngắn chỉ ra giá trị của biện pháp nghệ thuật đó.

      *“Những ngôi sao thức ngoài kia*

   *Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con*

      *Đêm nay con ngủ giấc tròn*

   *Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.”*

**2.**Phân tích thành phần chính của các câu dưới đây:

a. *Từ trên cao nhìn xuống, Cuội thấy hổ mẹ chạy đến một bụi cây gần đó, đớp một ít lá về nhai mớm cho con.*

b. *Khoảng giập bã trầu, hổ con tự nhiên cựa quậy rồi sống lại.*

**3.**Đặt 1 câu văn có sử dụng biện pháp so sánh. Gạch chân dưới yếu tố phương diện so sánh.

**4.**Viết một đoạn văn ngắn theo chủ đề tự chọn trong đó có sử dụng biện pháp tu từ so sánh . Gạch chân dưới câu có sử dụng biện pháp tu từ đó. Lựa chọn 1 câu bất kì trong đoạn và phân tích thành phần chính của nó.